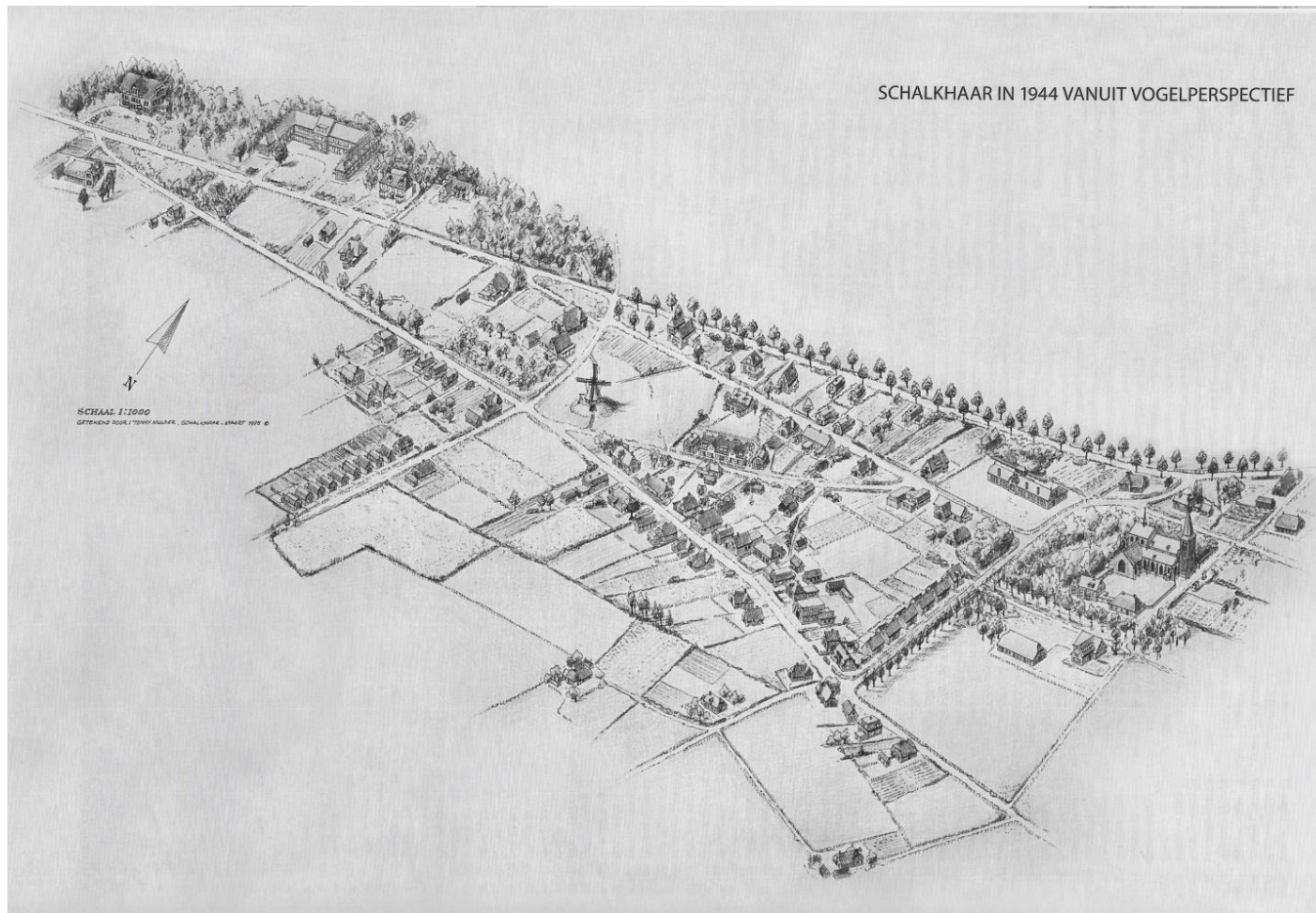


Quick scan cultuurhistorie Oerdijk 34-36 Schalkhaar



Inhoud

Inleiding	3
Ligging projectgebied	3
Aanleiding en doel	3
Onderzoeksmethode en diepgang	3
Ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied	4
Schoutambt Colmschate	4
Schalkhaar	5
Schalkhaar 1810 -1880	6
Schalkhaar 1880-1945	6
Schalkhaar na 1945	6
Oerdijk 34&36	11
Analyse & Waardering	13
Architectonische analyse	13
Architectonische waardering	19
Stedelijke en landschappelijke waardering	19
Cultuurhistorische waarde	19
Bronvermelding	20
Afbeeldingen	20

Inleiding.

Ligging projectgebied

Het projectgebied is gelegen aan de Oerdijk 34-36 in het dorp Schalkhaar. Het bestaat uit twee percelen met een woon- en kantoorfunctie van de woningcorporatie De Marken. De percelen bevinden zich in de dorpskern van Schalkhaar. Schalkhaar is ontstaan in de negentiende eeuw en heeft twee belangrijke aanvoerwegen. Hiervan is Oerdijk er één van. Aan de Oerdijk staat typische dorpsbebouwing met kleinschalige woningbouw en winkels.



Luchtfoto van het onderzoeksgebied met daaromheen de kleinschalige woningbouw en winkels. De bebouwing van de Oerdijk 34-36 past binnen dit beeld. De percelen liggen binnen het gele vlak.

Aanleiding en doel

In het kader van mogelijke planvorming aan de Oerdijk 34-36 is de afdeling erfgoed van de gemeente Deventer gevraagd om een inventarisatie te maken van de aanwezige cultuurhistorische waarden van het perceel en de directe omgeving van het plangebied. Dit om inzicht te bieden in de kwaliteiten van het gebied, maar ook om aanleiding te zoeken voor het verbeteren van de ruimtelijke kwaliteit ter plaatse en om inspiratie te bieden aan nieuwe, hedendaagse opgaven in de integrale gebiedsontwikkeling. Onderstaande rapportage is een cultuurhistorische waardenstelling in de vorm van een QuickScan op het gebied van het bestaande vastgoed, alsmede een beschrijving van de cultuurhistorische, historisch-stedenbouwkundige en landschappelijke kwaliteiten van (de omgeving van) het plangebied.

Onderzoeksmethode en diepgang

Het betreft hier een analyse op QuickScan niveau. Op basis van literatuuronderzoek en archiefonderzoek is getracht om een overzicht te bieden van de aanwezige cultuurhistorische, historisch-stedenbouwkundige, landschappelijke en architectuurhistorische waarden in het plangebied. De foto's in het rapport zijn eigen producties. Het beeldmateriaal is veelal afkomstig uit de beeldbank van Collectie Overijssel.

Ontwikkelingsgeschiedenis van het gebied

Schoutambt Colmschate

Het Schoutambt Colmschate was de voorloper op de gemeente Diepenveen. Het schoutambt ontstond in de late middeleeuwen en was ruim 8850 hectare groot. De helft hiervan bestond uit woeste gronden met voornamelijk heideveld en moerasgrond. Het gebied werd doorsneden door een uitvalsweg naar Deventer genaamd de Spanjaardsdijk.¹ Schoutambt Colmschate bestond uit drie markgenootschappen: Rande-Tjoene, Borgele-Averlo en Gooij. Nadat enkele van deze marken zelfstandig werden bestond Schoutambt Colmschate uit zes verschillende marken met een grote zelfstandigheid.

Langs de enken ontstonden in de loop der tijd steeds meer boeren erven. De woeste gronden werden ontgonnen en grote delen van de bossen verdwenen. Om verdere verwoesting en grootschalige ontginning tegen te gaan werden er nieuwe regels opgesteld in gebruiks- en eigendomsrechten. In de veertiende en vijftiende eeuw werden daaruit markgenootschappen opgericht. Elk erf kreeg naar aantal hectare een waardeel of gedeelte van een waardeel toegewezen. Het aantal waardelen gaf de boer rechten tot het houden van een bepaalde hoeveelheid vee, het afgraven van grond, plaggen en turf te steken, eikels rapen of houthakken. Deze rechten werden vastgesteld en bijgehouden in de markecedule.

De Gooijermarke was de grootste van de Marke binnen het Schoutambt Colmschate. De Gooijermarke bestond weer uit zes buurschappen: Riele, Lettele, Linde, Okkenbroek, Essen en Weteringen. Het latere Schalkhaar bevond zich in buurschap Riele. In het jaar 1399 waren er zeventien erven aanwezig. Het grootste deel van de grond was in eigendom van grootgrondbezitters. Eén hiervan was de bisschop van Utrecht. In 1811 werd er door koning Lodewijk Napoleon het Franse bestuursstelsel geïntroduceerd in Nederland. In dit systeem werd het bestuur en rechtspraak gescheiden. Het Schoutambt werd vervangen voor de mairie (gemeente). In 1811 werd het Schoutambt Colmschate omgezet in mairie Diepenveen.²



Afbeelding 2. Kaart met de markten van Schoutambt Colmschate.

¹ Schalkhaar.com

² Informatie uit De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp, Tonny Mulder.

Schalkhaar

Een belangrijke stap in de ontwikkeling van het toekomstige dorp werd gezet in het begin van de negentiende eeuw met de komst van Napoleon. Koning Lodewijk Napoleon bracht in 1809 een bezoek aan Deventer. Tijdens zijn bezoek stelde hij zich vrijgevig op tegenover de kunsten en wetenschappen. Ook kregen diverse kerken extra geld voor verfraaiing. De toenmalige pastoor van de Statie Colmschate pakte zijn kans en vroeg Lodewijk Napoleon voor extra geld. Hij ontving 10.000 gulden voor het bouwen van een kerk met pastorie. Hiervan werd een waterstaatskerk gebouwd.³ De kerk kwam te staan op een stuk grond tussen de Spanjaardsdijk en de Oerdijk. Het dorpje bestond toen uit enkele boerderijen en het eerste rooms-katholieke kerkje.⁴ Na de bouw van de kerk werden ook de eerste woningen bij de kerk gebouwd. Deze werden bewoond door ambachtlieden en ondernemers uit omliggende dorpen.

Door de komst van de kerk en daarmee de ambachtlieden en ondernemers ontstond er langzaam maar zeker meer bedrijvigheid. Er was een smid, bakker, timmerman, schoenmaker, molenaar, klompenmaker en wever. Toch zou het nog ruim een eeuw duren vanaf de bouw van de eerste woning tot Schalkhaar zichzelf officieel een kerkdorp kon noemen.

Vanaf de 20^e eeuw begon Schalkhaar langzaam te groeien. In 1881 kochten de gebr. Stoffel een stuk grond en gaven landschapsarchitect L.J. Springer de opdracht om er een park van te maken. Aan de rand van dit park, aan de Koningin Wilhelminalaan, ontstonden rond 1900 de eerste villa's.⁵ Ook aan de Oerdijk kwam langzaam extra bebouwing. Deze ontwikkeling zette zich voort tot de jaren zeventig van de twintigste eeuw. Uitbreiding van Schalkhaar met nieuwe wijken begon vanaf de jaren 90 van de twintigste eeuw.⁶



Afbeelding 3. Impressie van de kerk uit 1810.



Afbeelding 4. Impressie van de kerk na de verbouwing uit 1836.

³ Schalkhaar.com

⁴ Inschalkhaar.nl

⁵ Dorpsarchief-schalkhaar.nl

⁶ Voornamelijk informatie uit De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp, Tonny Mulder.

Schalkhaar 1810 -1880

Tussen 1810 en 1880 werden er zo'n 25 gebouwen gebouwd (zie afbeelding 5). Op de afbeelding is goed zichtbaar dat deze bebouwing zich in de omgeving van de nieuwe kerk opstelde. Langs de Spanjaardsdijk (nu de Koningin Wilhelminalaan bevond zich nauwelijks bebouwing. De meeste bebouwing vond plaatst tussen de Pastoorsdijk en de Oerdijk.

Schalkhaar 1880-1945

Vanaf het einde van de negentiende eeuw begon Schalkhaar langzaam op een echt kerkdorp te lijken. Huisnummers werden nog aangegeven met RI. Dit stond voor buurschap Riele. Op afbeelding 6 is Schalkhaar in 1944 in vogelvlucht te zien en op afbeelding 7 in plattegrond vorm. Het is wezenlijk gegroeid sinds de kaart tot 1880. Ook aan de Oerdijk werd sinds 1880 bijgebouwd.

Ondanks de groei bleef Schalkhaar nog zitten zonder luxere voorzieningen. Zo waren de wegen nog steeds onverhard. De molenaar zorgde er zelf voor dat het Mensinkdijkje tussen de Spanjaardsdijk en de Oerdijk werd begrind. In 1900 werd een eerste poging gedaan tot het aanleggen van het elektriciteitsnet. Het heeft uiteindelijk nog 20 jaar geduurd voordat het dorp gebruik kon maken van stroom. Hiernaast was er geen riolering, waterleiding of vuilophaaldienst.

In 1899 werd besloten het gemeentehuis naar Schalkhaar te verplaatsen. Er was een woning aangeboden aan de raad om deze in gebruik te nemen als gemeentehuis. De verbouwingskosten zouden worden geschonken waardoor er geld over zou blijven voor het verharden van de wegen. Met 300 handtekeningen verzochten ze de raad dit geschenk aan te nemen. Echter werd deze toch afgeslagen. Hier opvolgend is een stuk grond gekocht. De architect Maarten van Harte, afkomstig uit Deventer, kreeg de opdracht voor het ontwerpen van het nieuwe gemeentehuis. In 1900 werd deze officieel in gebruik genomen. Al in 1924 werd het gemeentehuis te klein waarna ze naar een villa aan de Spanjaardsdijk (nu K. Wilhelminalaan) verhuisde. Het oude gemeentehuis werd verkocht.

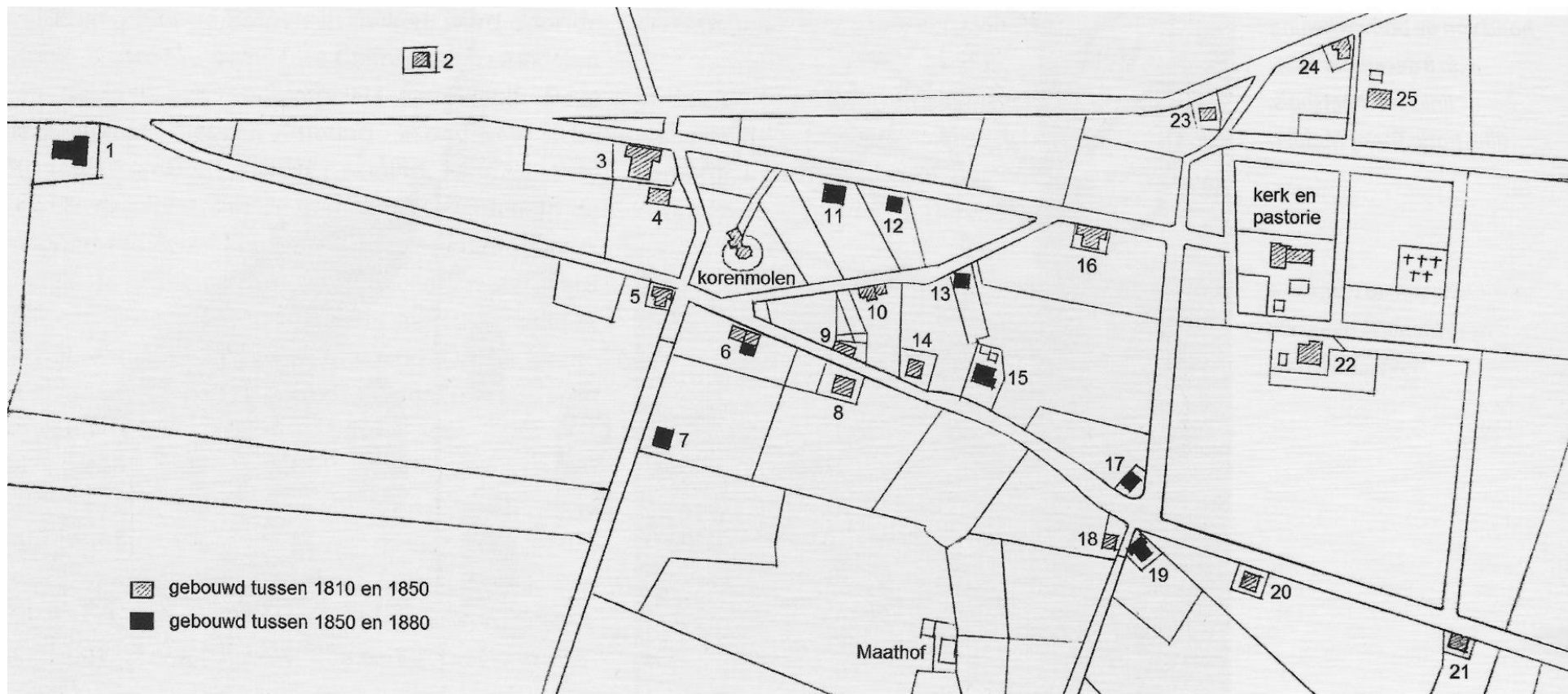
De kerk werd in 1836 verbouwd omdat de oorspronkelijke kerk te klein was geworden. In 1894 werd er een verzoek ingediend bij de bisschop van Utrecht voor het bouwen van een nieuwe kerk. Ondanks de verbouwing uit 1836 voldeed deze niet meer en de onderhoudskosten werden te hoog. De neogotische kerk werd ontworpen door de Deventer architect G. te Riele. De opzet werd nagenoeg gelijk aan de kerk die G. te Riele voor Lettele had

ontworpen. De voorbereidingsperiode was hierdoor kort en in 1895 werd begonnen met de bouw. In 1933 werd de kerk uitgebreid. Door de groei van het dorp was deze weer te klein geworden. De pastorie werd volledig vervangen. De woningbouw kwam pas echt op gang in het begin van de twintigste eeuw.

Schalkhaar na 1945

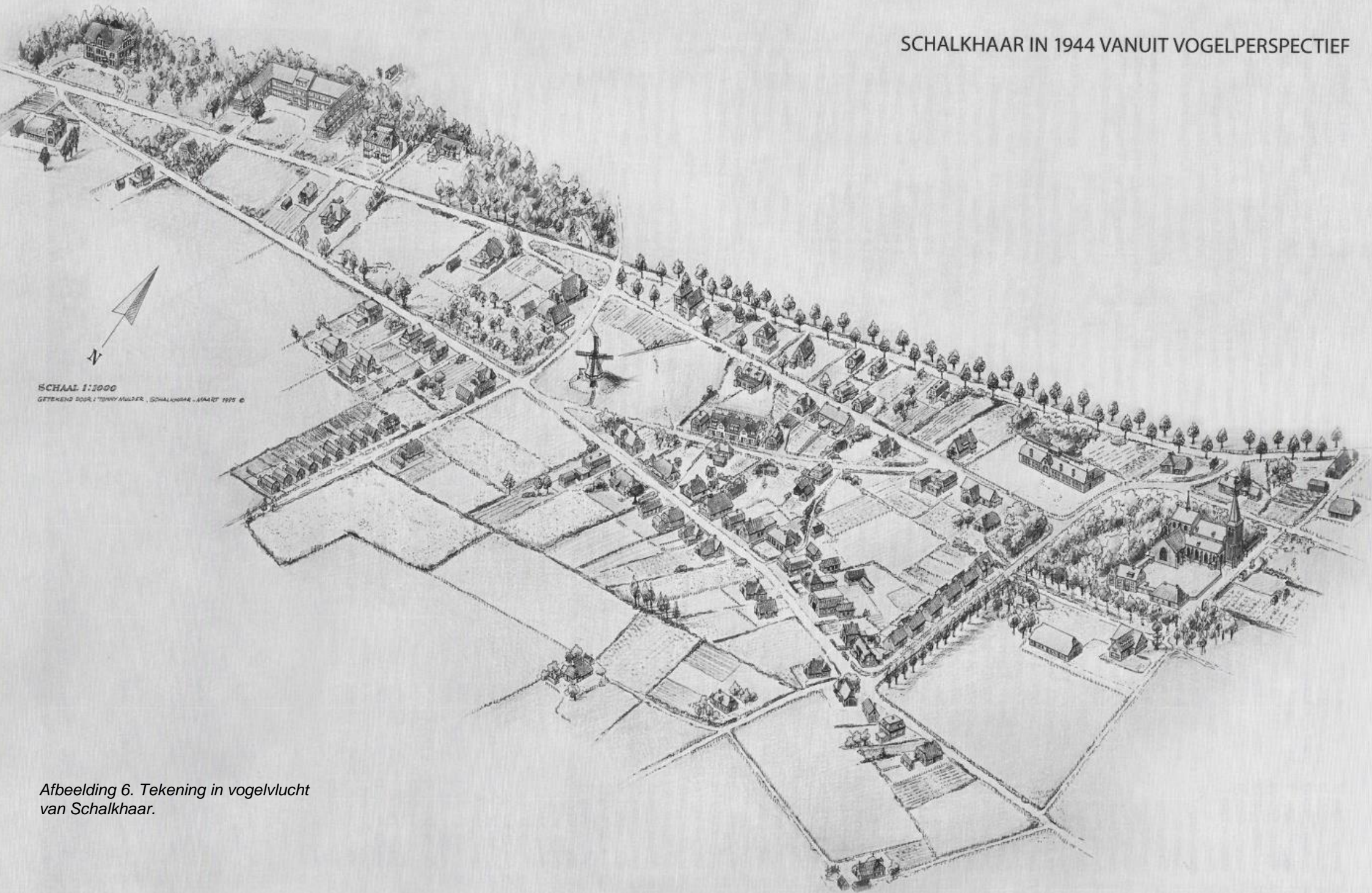
Ook Schalkhaar was geraakt door de oorlog en begon met de wederopbouw. Infrastructuur werd hersteld en boerderijen opnieuw opgebouwd. Er werden woningen bijgebouwd, maar het zou tot het einde van de jaren vijftig duren voor het bouwen van de eerste woonwijk. Dit werd de Laarmanskamp, waarna er meerdere wijken volgden in de opvolgende jaren. Ook de kom van het dorp werd voorzien van nieuwe woningen en winkels. Langzaam werd Schalkhaar volgebouwd. Binnen deze ontwikkeling werd ook de Oerdijk 34 gebouwd.

In de jaren zestig en zeventig werden 35 woningen gesloopt die meer dan 120 jaar beeldbepalend waren geweest. In de plaats kwam nieuwbouw. Vele andere woningen werden zwaar verbouwd. Ook de Oerdijk bleef niet veilig van deze vernieuwing. Door deze ontwikkelingen is veel van het oorspronkelijke karakter verloren gegaan. Na de Tweede Wereldoorlog ging Schalkhaar van ongeveer 200 woningen naar 1800 in 2010.



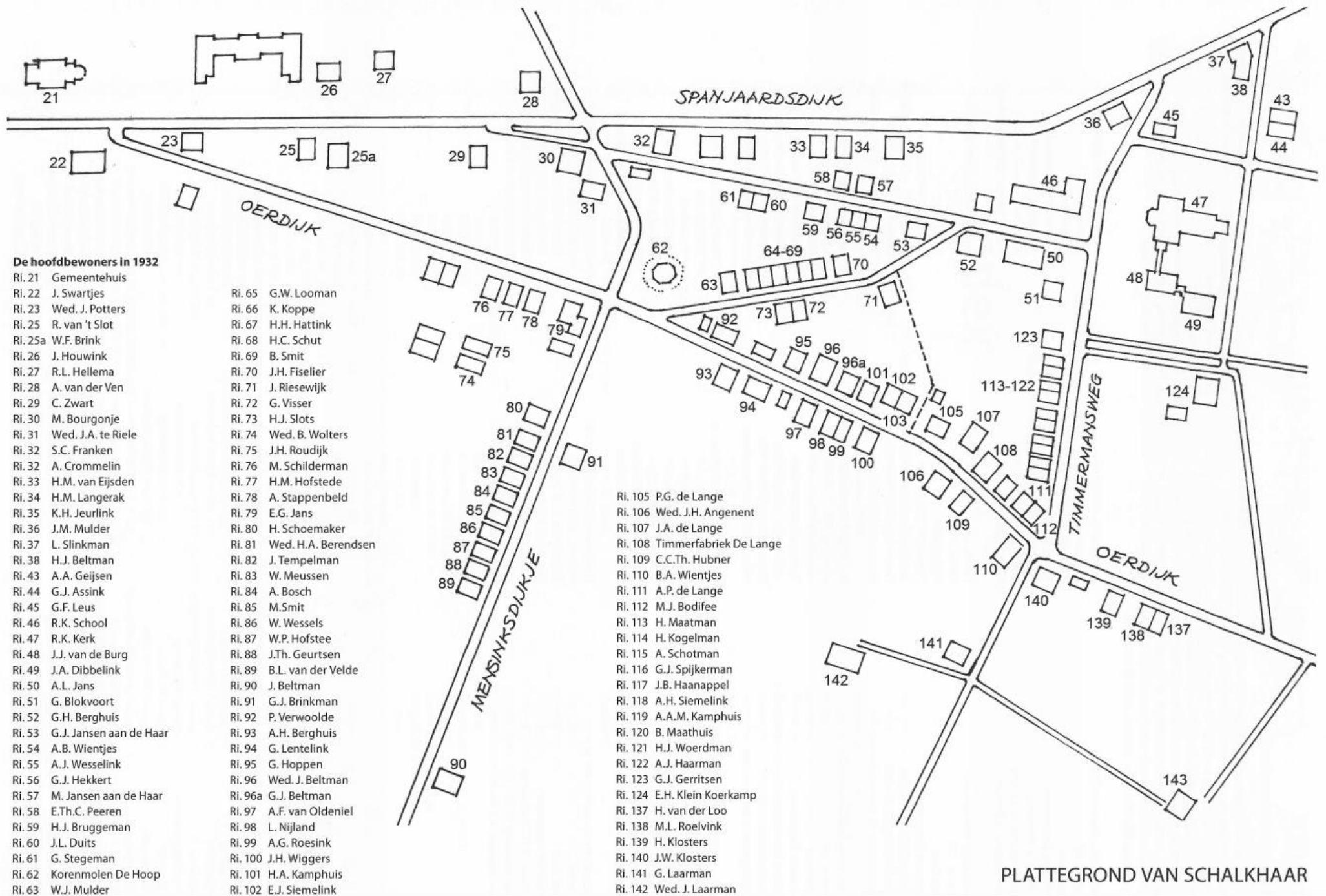
Afbeelding 5: Schalkhaar tussen 1810 en 1880.

SCHALKHAAR IN 1944 VANUIT VOGELPERSPECTIEF



SCHAAL 1:1000
GETEKEND DOOR: TONNY MULDER, SCHALKHAAR - JAART 1995 ©

Afbeelding 6. Tekening in vogelvlucht van Schalkhaar.



PLATTEGROND VAN SCHALKHAAR

Afbeelding 7. De plattegrond van Schalkhaar in 1944. Nummer 93 is het huidige nummer 36.



Afbeelding 7a Topotijdreis- Schalkhaar in 1950



Afbeelding 7c Topotijdreis – Schalkhaar 1990



Afbeelding 7b Topotijdreis – Schalkhaar 1970



Afbeelding 7d Topotijdreis- Schalkhaar 2020

Oerdijk 34&36

In 1928 werd er aan de timmerman Antonius Franciscus van Oldeniel, afkomstig uit Schalkhaar, door Antonius Henricus Berghuis opdracht gegeven voor het bouwen van een huis met café en bakkerij. Het pand kreeg de naam *De Nieuwe Uitspanning*. Het café was de ontmoetingsplek van het dorp, maar met name voor de voetbalvereniging. Zelfs de trofeeën van de vereniging werden getoond in de prijzenkast in het café. Na veertig jaar stopte van Oldeniel met zijn werkzaamheden en verhuurde hij het pand aan Hengelo Bier. Daarna is het pand nog éénmalig verhuurd waarna het een periode leeg heeft gestaan.

Het ondertussen vervallen pand werd in 1984 door een erfgename verkocht aan Harry Willemsen die naast het pand een aannemersbedrijf had. De begane grond werd gehuurd door een kledingwinkel. De verdieping werd geschikt gemaakt voor kamerverhuur. Na de kledingwinkel werd de begane grond gehuurd door Bloem- en Groenbinderij en daarna door Veltema Bloemen. In 2008 werd het pand verkocht aan Woonstichting de Marken.⁷ De Oerdijk 34 werd na de Tweede Wereldoorlog gebouwd in 1952.



Afbeelding 8. Het café.



Afbeelding 9. De cafetaria.

⁷ De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp, Tonny Mulder.



CAFE



POLICE
EQUIPMENT

1000
1000

Analyse & Waardering

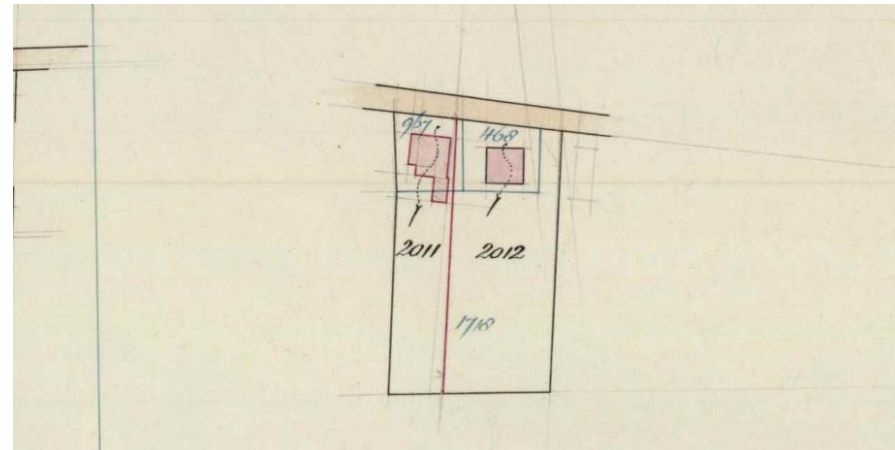
Achtereenvolgend zal het plangebied worden beoordeeld op architectuurhistorisch, historisch-stedenbouwkundig/ landschappelijk en algemeen cultuurhistorisch niveau.

Architectonische analyse

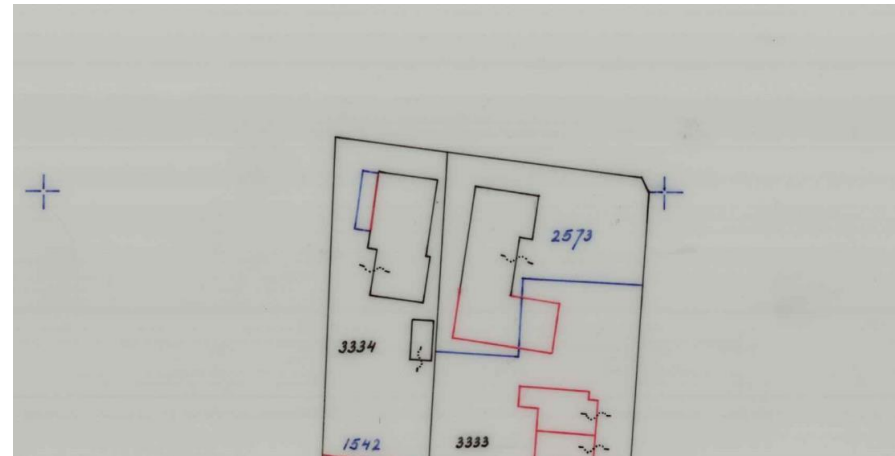
Oerdijk 36:

Het pand heeft een rechthoekige plattegrond en is één bouwlaag hoog onder een afgeplat mansardedak. De kap is bedekt met gesmoorde tule du nord pannen. De gevels zijn opgebouwd uit een rood/bruine baksteen en gemetseld in een kruisverband. De plint is voorzien van een donkerdere baksteen en rollaag. De voorgevel heeft een asymmetrische opstelling op de begane grond. Aan de linkerzijde is een houten kozijn met dubbel bovenlicht aanwezig. Het kozijn is voorzien van een latei met daarboven een rollaag en een stenen lekdorpel. Rechts van het raam is een ingangsportiek aanwezig. De portiek bestaat uit twee schuine, naar binnenlopende wanden. Links bevindt zich een raam met bovenlicht en borstwering. Rechts is een deur met bovenlicht aanwezig. De stompe hoeken van het portaal zijn voorzien van een detaillering met muizentanden. De latei en rollaag welke zich boven het naastgelegen raam bevinden lopen door over de hele breedte. Het zicht hierop wordt boven de portiek ontnomen door een later toegevoegde luifel met de naam van de winkel. Rechts van de portiek bevindt zich nog een groot vast raam met drie bovenlichten. Ook dit kozijn is voorzien van een stenen lekdorpel, latei en rollaag. De dakgevel is voorzien van drie kozijnen met draaiende raamdelen. De kap is voorzien van een flink overstek op klossen.

De rechter zijgevel is voorzien van een uitkragend stuk gevel. Voorheen heeft hier een serre gezeten. In de gevel is één raam met bovenlicht aanwezig. Rechts daarvan bevinden zich twee uitsparingen van gelijke grote, maar zonder invulling. Voor de gevel staat een gemetselde plantenbak. Zowel de verdikking van de gevel als de plantenbak zijn een latere toevoeging. Waarschijnlijk zijn deze toegevoegd na het weghalen van de serre. Achter de verdikking van de gevel is nog één gevelopening aanwezig met vast raam en bovenlicht. Ook deze is voorzien van een stenen lekdorpel. Op de kap zijn twee enkele dakkapellen aanwezig. De kap heeft ook hier een overstek gedragen op klossen.



Afbeelding 11. Uitsnede hulpkasterkaart 1929. Het pand is net gebouwd op perceel 2011. In de vorm is zichtbaar dat de serre en uitbouw aan de achterzijde tot het oorspronkelijke pand behoorde.



Afbeelding 12. Uitsnede hulpkasterkaart 1989. De serre verdwijnt en de gevel wordt dichtgezet.

Aan de achterzijde bevinden zich meerdere aanbouwen van verschillende hoogtes en bouwperiodes. De hoogste aanbouw direct aan het pand is oorspronkelijk en is tegelijkertijd gebouwd met het pand zelf. Deze is voorzien van dezelfde type baksteen en metselverband. Het heeft een gelijke verdiepingshoogte, maar ligt onder een plat dak. Naast de oorspronkelijke aanbouw bevindt zich een latere aanbouw uit de jaren 70. Deze heeft een lagere verdiepingshoogte, is opgemetseld in een andere type baksteen in een halfsteensverband. Ook deze aanbouw is voorzien van een plat dak. De dakgevel van de achterzijde is nog wel zichtbaar. Links bevindt zich hier nog een kozijn met draaiend deel. Rechts daarvan zijn twee deuren aanwezig die bereikbaar zijn via een stalen trap. Achter op het perceel staat nog een oorspronkelijk schuurtje. Deze heeft een gelijke type baksteen en metselverband als het hoofgebouw. Oorspronkelijk stond deze los van het gebouw, maar dit is in de loop der jaren volgebouwd waardoor er een verbinding is ontstaan. De schuur is voorzien van een mansarde kap met rode opnieuw verbeterde Hollandse pannen.

Op oude afbeeldingen is te zien dat het pand oorspronkelijk voorzien was van kozijnen met roede-verdeling. Aan de rechterzijde bevond zich een grotere serre en ook kwam de schoorsteen prominent boven het dak uit. Dit zijn onderdelen die zijn verdwenen.



Afbeelding 13. Foto van de huidige voorzijde.



Afbeelding 14. Foto van de voor en zijkant.



Afbeelding 15. Achterzijde met aanbouw en schuur.



Afbeelding 16. Achterkant en rechter zijgevel.

Oerdijk 34

Het pand heeft een samengestelde plattegrond en is één bouwlaag hoog onder een zadeldak bedekt met rode pannen. De gevels zijn opgebouwd met een rode baksteen in een ketting verband. De plint bestaat uit een halfsteensverband die wordt afgesloten met een rollaag. De voorgevel kan worden opgedeeld in twee delen. Het rechterdeel is voorzien van een travee. In de travee is een uitstekend kozijn aanwezig, ook een bloemkozijn genoemd. De kap steekt verder door en is voorzien van een overstek op klossen. Links van het de travee bevindt zich de entree deur. Dit is een licht getoogde deur met sierstenenomlijsting. De kap met overstek wordt gedragen door een houten korbeel. Op de kap is een dakkapel met fronton aanwezig. Het linkerdeel is voorzien van een bloemkozijn. In dit deel van de gevel bevindt de goothoogte van de kap zich een stuk hoger. Boven het kozijn, ten hoogte van de goothoogte van het rechterdeel bevindt zich een sierelement van baksteen. Het zijn rollagen op een aanzet van een penant. Onder de rechter twee rollagen zijn twee getoogde kozijnen aanwezig met bakstenen lekdorpel.

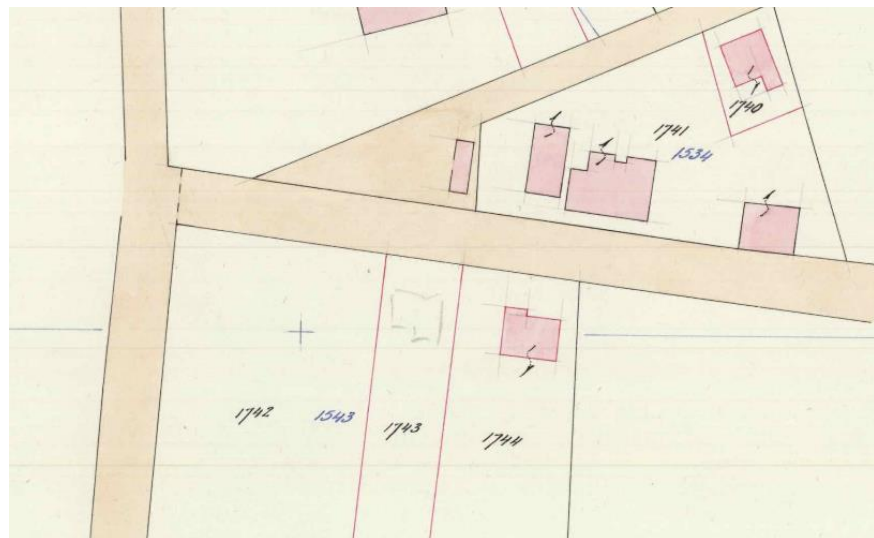
De rechter zijgevel is voorzien van twee bloemkozijnen van verschillende afmetingen. In de topgevel bevindt zich één gevelopening met opendraaiend raam.

Tegen de achtergevel staat een later toegevoegde uitbouw onder plat dak. Links daarvan is een tweelicht aanwezig met houten paneel. Op de kap is een brede dakkapel aanwezig met drie te openen ramen.

De linker zijgevel is voorzien van een bloemkoolraam en in de topgevel met één gevelopening met raam en bakstenen lekdorpel. Aan de linkerkant van de gevel bevindt zich een uitbouw die later is toegevoegd. De bakstenen zijn nieuwer en de aanbouw is opgebouwd uit een halfsteensverband en bevindt zich onder een zadeldak met gelijke pannen.

Achter de woning staat nog een pand waar een bloemenwinkel in zit. Dit gebouw is gebouwd in 1979.

De woning heeft stijlkenmerken van de Delftse school. Dit zijn onder andere het gebruik van baksteen, brede kozijnen en erkers en het gebruik van natuur of kunststeen op belangrijke punten. In dit geval de deur.



Afbeelding 17. Uitsnede hulpkarta uit 1954. De woning werd gebouwd op perceel 1744.



Afbeelding 18. De voorzijde van het huis aan de Oerdijk 34.



Afbeelding 19. Achterzijde met latere aanbouw.



Afbeelding 20. Voor- en rechter zijgevel.



Afbeelding 21. Voor- en linker zijgevel.

Architectonische waardering

Het pand aan de Oerdijk 36 is een typisch voorbeeld van een woon-werkhuis uit de jaren 20/ vroege jaren 30 van de twintigste eeuw. Hoewel er belangrijke elementen van het pand zijn verwijderd, de serre en de roedeverdeling, is deze altijd nog herkenbaar als laat jaren 20 pand met groot overstek, vaste ramen met bovenlichten, rollagen, latei, portiek en bakstenen detaillering in de vorm van muizentanden. De architectonische waarde zit hem in dit pand ook in deze samenhang van typische architectonische stijkenmerken in combinatie met het oorspronkelijke gebruik als woon-werk huis.

De latere uitbouw geeft geen waardevolle toevoeging aan het pand. De oorspronkelijke schuur is in een sterke mate verbouwd en daarmee ook niet meer herkenbaar als typische schuur passend bij het huis.

Het pand aan de Oerdijk 34 is een mooi voorbeeld van een wederopbouwhuis uit de jaren 50 met invloeden van de Delftse school. Stijkenmerken hiervan zijn het gebruik van baksteen, hoge topgevels, grote en brede kozijnen en het gebruik van kunst of natuursteen op belangrijke architectonische punten. In het geval van dit pand is dat de voordeur. De woning is nog redelijk gaaf met de detaillering, kozijnen en de dakkapel.

Stedelijke en landschappelijke waardering

Schalkhaar kent een relatief jonge geschiedenis. Pas met de komst van de eerste kerk in 1811 begonnen de eerste mensen zich te vestigen rondom de kerk waarmee het langzaam uitgroeide tot een kerkdorp. De twee belangrijkste wegen, welke al voor de komst van de kerk aanwezig waren, zijn nog steeds hoofdwegen in het dorp. Dit zijn de Spanjaardsdijk (nu Koningin Wilhelminalaan) en de Oerdijk. Op de kaarten van Schalkhaar valt ook te zien dat de eerste bebouwing zich met name concentreerde rondom de kerk en op het stuk grond tussen deze twee wegen in. De Oerdijk speelt hiermee een belangrijke rol binnen de stedelijke en landschappelijke ontwikkeling van Schalkhaar.

De bebouwing kwam langzaam opgang. Daarbij komt de oorlogsschade en wederopbouw kijken en de periode in de jaren 60&70 waarin veel van de beeldbepalende panden in de kern van Schalkhaar werden gesloopt. Oerdijk 36 is nog één van de weinig overgebleven gebouwen die onderdeel waren van dit oorspronkelijke en bepalende

dorpsbeeld. Ondanks dat het pand architectonisch wel is aangetast is deze nog steeds herkenbaar en vormt hiermee een grote waarde voor de kern van Schalkhaar.

De Oerdijk 34 is een wederopbouwpand uit de jaren 50 en daarmee een latere toevoeging aan het dorpsbeeld. Echter is dit beeld niet onbelangrijk. Met de periode in de jaren 60 en 70 waarin veel beeldbepalende panden werden gesloopt is het toen redelijke nieuwe woonhuis blijven staan en meegegroeid als beeldbepalend pand voor de periode van voor deze sloop.

Aan de overzijde van de straat bevinden zich nog twee oudere panden die de sloop overleefd hebben. Samen vormt dit deel van de Oerdijk nog een mooi historisch gedeelte van het vroege dorpsbeeld van Schalkhaar.

Cultuurhistorische waarde

De Oerdijk 34 kent een lange geschiedenis als woon-werkhuis en had vanwege de invulling ook een maatschappelijke functie. Het pand werd gebruikt als café en was voor vele inwoners van Schalkhaar de ontmoetingsplek, met name voor de lokale voetbalvereniging was het een belangrijke locatie. De voetballers kwamen in het café samen en de trofeeën werden tentoongesteld in de trofeeën kast. Het pand heeft hiermee een maatschappelijke functie gekend wat over is gegaan in een herinneringswaarde.

Bronvermelding

Literatuur

- Tonny Mulder *De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp*,
- Ton Groot Koerkamp, Paul Eggermont & Paul Tervoort. *Schalkhaar zicht op kerk en dorp*

Websites:

- Kadaster.nl
- BAG
- Schalkhaar.com
- Inschalkhaar.nl
- Dorpsarchief-schalkhaar.nl
- Topotijdreis.nl

Afbeeldingen

- Voorblad: Tonny Mulder *De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp*
- Afbeelding 1: Luchtfoto GeoWeb
- Afbeelding 2: Tonny Mulder *De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp*
- Afbeelding 3: Tonny Mulder *De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp*
- Afbeelding 4: Tonny Mulder *De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp*
- Afbeelding 5: Tonny Mulder *De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp*
- Afbeelding 6: Tonny Mulder *De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp*
- Afbeelding 7: Tonny Mulder *De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp*
- Afbeelding 7a: Topotijdreis
- Afbeelding 7b: Topotijdreis
- Afbeelding 7c: Topotijdreis

- Afbeelding 7d: Topotijdreis
- Afbeelding 8: Tonny Mulder *De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp*
- Afbeelding 9: Tonny Mulder *De Schallinckhaer van heideveld tot kerkdorp*
- Afbeelding 10: via facebookgroep Dorpsarchief Schalkhaar
- Afbeelding 11: uitsnede hulpkaart Kadaster
- Afbeelding 12: uitsnede hulpkaart Kadaster
- Afbeelding 13: Google Maps
- Afbeelding 14: Google Maps
- Afbeelding 15: Google Maps
- Afbeelding 16: Google Maps
- Afbeelding 17: uitsnede hulpkaart Kadaster
- Afbeelding 18: Google Maps
- Afbeelding 19: Google Maps
- Afbeelding 20: Google Maps
- Afbeelding 21: Google Maps